

**«Русско-Акташская средняя общеобразовательная школа»
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан**

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____/Азиева А.Х./

Протокол № 1

от «27» сентября 2021 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МБОУ «Русско-Акташская СОШ»

_____/Вафина Г.Ш./

от «28» августа 2021г.

« Утверждаю»

Директор МБОУ «Русско-

Акташская СОШ»

_____/Т.А. Вечкитова

от «31» августа 2021 г.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 3E9FE4002AB0FA9F4210BC96603E1342

Владелец: Вечкитова Татьяна Андреевна

Действителен с 23.06.2023 до 23.09.2024

**Рабочая программа
по родной (русской) литературе для 10-11 классов
Вафиной Гульнур Шамилевны,
учителя высшей квалификационной категории**

Принято на заседании
педагогического совета

Протокол №1

от«31» августа 2021 г.

2021-2026 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО РОДНОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Разделы	Предметные результаты	
	Учащиеся научатся:	Учащиеся получают возможность научиться:
Личность Личность и семья Личность – общество – государство Личность – природа – цивилизация Личность – история – современность	осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога; 2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; 3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; 4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение; 5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; 6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки; 7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое,	<i>1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;</i> <i>2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;</i> <i>3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;</i> <i>4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.</i>

	выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов); 8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.	
--	--	--

2. Содержание тем учебного предмета «Родная (русская) литература» 10 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». Судьба и облик главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.

И.С.Тургенев. «Первая любовь». Душевные переживания юного героя. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Господа Головлевы». Роман-хроника помещичьего быта.

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Семейные и родственные отношения в комедии.

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.

А.П. Чехов. Рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья», драма «Три сестры».

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека; поколения и традиции.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.

Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

«Родная (русская) литература» 11 класс

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности.

Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести.

В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины.

Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых.

А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе.

А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского.

Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести.

В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений.

З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений,

система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова.

А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе.

Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции.

Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах.

В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Тематическое планирование

Родная (русская) литература в 10 классе

№ урока	Содержание	Модуль «Школьный урок»
«Личность» - 5ч.		
1.	Тема «лишнего человека» в рассказе И.С. Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	ДЕНЬ ЗНАНИЙ
2.	Приём самоиронии в рассказе И.С.Тургенева «Гамлет Щигровского уезда».	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ
3.	Ф.М. Достоевский. Роман «Подросток». История создания. Прототипы героев романа.	
4.	Становление личности главного героя романа – Аркадия Макаровича Долгорукого.	
5.	Макар Долгорукий как символ понимания народной правды и идеи нравственного «благообразия» в романе.	
«Личность и семья» - 14ч.		
6.	А.Н.Островский. Комедия «Женитьба Бальзаминова» («За чем пойдёшь, то и найдёшь»). Своеобразие конфликта и система образов в комедии.	
7.	Образ Мишеньки Бальзаминова в комедии.	
8.	И.С.Тургенев. «Первая любовь». История создания. Автобиографизм повести.	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
9.	Душевные переживания юного героя повести. Неразрешимое столкновение с драматизмом и жертвенностью взрослой любви.	ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
10.	М.Е. Салтыков-Щедрин. "Господа Головлевы" как роман-хроника	

	помещичьей семьи.	
11.	Образ Иудушки Головлёва в романе	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ
12.	Инсценировки и экранизации романа Салтыкова-Щедрина в русском театре и кинематографе	
13.	А.В.Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского». Драматические обстоятельства в судьбе автора в период написания комедии.	
14.	Семейные и родственные отношения в комедии «Свадьба Кречинского».	
15.	Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича». Место человека в семье и обществе.	
16.	История жизни Ивана Ильича - «история самая простая и обыкновенная и самая ужасная».	
17.	Герасим в повести как образ, продолжающий галерею толстовских персонажей из народа.	
18.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова (рассказы «Любовь», «Душечка», «Попрыгунья»).	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА
19.	А.П. Чехов «Три сестры»: поколения, традиции, культура повседневности в драме.	
«Личность – общество – государство» - 6ч.		
20.	И.С.Тургенев. «Рудин». Картина общественно-политической жизни в романе.	
21.	Образ главного героя романа. Отзывы в критике.	
22.	Особенности композиции, индивидуальный авторский язык в романе.	
23.	Н.Г.Чернышевский. «Русский человек на rendez-vous». История	

	отношений Тургенева и Чернышевского: столкновение двух мировоззрений.	
24.	Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека.	
25.	Специфика композиции произведения «Гуттаперчевый мальчик».	
«Личность – природа – цивилизация» - 3ч.		
26.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты.	
27.	«Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского в очерках «Фрегат «Паллада».	
28.	Отражение сущности современного автору общества в рассказе В.М.Гаршина «Красный цветок».	
«Личность – история – современность» - 6ч.		
29.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	
30.	Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	
31.	Особенности творчества Г.И. Успенского. Эссе «Выпрямила».	
32.	Рассказ Г.И. Успенского «Пятница»	
33.	Зачёт «Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века»	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ
34.	Резервные уроки	
35.	Резервные уроки	

Родная (русская) литература в 11 классе

№ урока	Содержание	Модуль «Школьный урок»
«Личность» -3ч.		
1.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	ДЕНЬ ЗНАНИЙ
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ
3.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	
«Личность и семья» - 9ч.		
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	
5.	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	
6.	Своеобразие конфликта в романе В.В. Набокова «Машенька»	
7.	Образ Машеньки как символ далекой родины в романе В.В. Набокова «Машенька»	
8.	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК
9.	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА
10.	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова	

	«Братья и сёстры».	
11.	Нравственная проблематика пьесы А.Н.Арбузова «Жестокие игры»	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТОЛЕРАНТНОСТИ
12.	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	
«Личность – общество – государство» - 10ч.		
13.	Русский национальный характер в рассказе И.А. Бунина "Иоанн Рыдалец"	
14.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н. Островского «Как закалялась сталь».	
15.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	
16.	Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести	
17.	Э. Веркин. «Облачный полк». Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести	
18.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный»	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ РОДНОГО ЯЗЫКА
19.	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	
20.	Законы морали и государственные законы в романе З. Прилепина «Санькя»	
21.	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе З. Прилепина «Санькя»	
22.	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	
«Личность – природа – цивилизация» - 4ч.		

23.	Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова (стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи»)	
24.	«Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе А. и Б. Стругацких «Улитка на склоне»	
25.	Современная цивилизация в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	
26.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робинзоны»	
«Личность – история – современность» - 7ч.		
27.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	
28.	Роль личности в истории (диалогия Ю.О. Домбровского «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей»)	
29.	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	
30.	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей»	
31.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	
32.	Зачёт «Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы XX-XXI вв.»	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ СЕМЬИ
33-34	Резервные уроки	

Лист согласования к документу № 108 от 28.09.2023
Инициатор согласования: Вечкитова Т.А. Директор
Согласование инициировано: 28.09.2023 11:48

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Вечкитова Т.А.		 Подписано 28.09.2023 - 11:48	-